**Пост-релиз спектакля «Твой новый год… Век ХХ»**

18 января 2019 года с успехом прошёл поэтический спектакль «Твой новый год… Век ХХ».

Этот спектакль поставлен и играется основателем Театра живого слова, актёром Димой Рубиным.

Дима Рубин основатель Театра живого слова, автор и актёр спектакля:

«…В 2019 году я играю спектакль «Твой новый год… Век ХХ» уже второй раз и, кажется, это становится хорошей традицией. В январе, когда вся страна просыпается от новогодних праздников, нет ничего лучше, чем вспомнить, а как же год встречали в прошлом. Для исследования я взял век ХХ – век неспокойный и великий, трудный и отчаянный. Стихи, которые звучат в спектакле, написаны великими авторами в самую праздничную пору. И каждый автор как будто поводит итоги году прошедшему и делится своими мечтами, настроением. А они очень разные: от горя и растерянности до восторга и предвкушения. Гумилёв и Ахматова, Чёрный и Левитанский, Рождественский и Блок, Башлачёв и Бунин, и много других поэтов, чьи судьбы напрямую ассоциируются с судьбой страны….

Анна Ахматова, написавшая стихотворение 31 декабря 1923 года, вспоминает всех своих близких мужчин и горюет одиночеством:

…Там пять приборов стоят на столе

И один только пуст прибор.

Это муж мой, и я, и друзья мои,

Мы новый встречаем год.

Отчего мои пальцы, будто в крови?

И вино как отрава жжёт?

Или Арсений Тарковский пишет:

Я не буду спать ночью новогодней,

Новую тетрадь я начну сегодня,

Ради смысла дат и преображенья,

С голову до пят в плоть стихотворенья…

Изюминкой спектакля стал старинный патефон, из трубы которого лилась музыка начала ХХ века.

А это строчка из стихотворения Александра Башлачёва:

…Замелькают в зеркалах

Платья паутинки,

Любит добрая игла

Добрые пластинки….

И я очень рад, что мне удалось собрать практически полный зал. Полтора часа затаённого зрительского дыхания и оваций, эмоций и благодарностей. И я хочу всем им сказать спасибо.

Кстати, без поддержки ММКЦ сделать спектакль было бы значительно сложнее».

Автор предложил зрителям новую концепцию и форму спектакля. Часть зрителей стали частью сценического действия. Перед спектаклем многие писали свои обращения Деду Морозу, а во время спектакля актёр обменял их на стихи от великих авторов, также оформленные как письма.

Организаторы: Театр живого слова при поддержке ММКЦ.

Фото спектакля: <https://cloud.mail.ru/public/3MWX/kGj6oi8iE>