**Участникам проекта «Языковая Арт-резиденция» рассказали, как в современной литературе можно отразить народную культуру, традиции и национальных героев**

**Четвёртый вебинар большого лектория Всероссийского проекта «Языковая арт-резиденция» на тему «Современное литературное творчество: следовать традиции или выходить за рамки?» прочёл доцент кафедры литературного мастерства Литературного института имени А.М. Горького, член редакционной коллегии журнала «Дружба Народов», член Союза писателей России, прозаик, драматург Фарит Нагимов.**

Эксперт начал встречу с краткого экскурса по истории японской литературы, в частности, современной её формы — манги. Он рассказал о том, как с помощью красочных комиксов и неожиданных параллелей авторы популяризируют среди молодёжи эпос своей страны, а также предложил, как может быть использован опыт японских литераторов для привлечения внимания к сказам, мифам и легендам народов России.

*«Проблема возникает именно с большой нечитающей аудиторией, которая не будет изучать свои корни просто из чувства долга. Их надо заинтересовать. Причём с детства, как это делают японцы. Национальная культура, традиции войдут в масскульт, когда дети в большинстве своём сидящие в интернете, заинтересуются своими корнями. Для этого, наверное, нужно сделать так, чтобы древняя культура, традиции, имена героев национального эпоса попали в интернет ― в виде игр, комиксов, классического фэнтези»,* ― отметил Фарит Сагитжанович.

Лектор рассказал о том, как создавались известные произведения современного фэнтези, объяснил, почему важно искать новые форматы подачи информации о национальных традициях и почему нельзя обижаться на современное поколение за нежелание углубляться в обычаи в том виде, в котором они существовали ранее.

Вторую часть лекции прозаик посветил теории творчества и инструментам, которые помогают создавать литературные произведения. Слушатели узнали, что такое исходное событие, сквозное действие и противодействие, повороты сюжета и перепетии, которые переживает герой для того, чтобы измениться. Особое внимание Фарит Нагимов уделил тому, почему важно дозировать информацию, почему нельзя раскрывать читателю все карты сразу. Практик дал участникам лекции множество советов о том, как вдохнуть в своё произведение жизнь и погрузить читателя в его атмосферу.

*«Всегда в произведении здорово работают контрасты <...>. Пытайтесь привнести в рассказ те чувства, скажем образно, когда вы пересекаете деревенский двор зимой, мёрзнете и входите в жарко натопленную баню или когда вы погружаетесь в горячую ванну. Вот это вот наслаждение, ощущение мурашек передавайте читателю. Это всё контрасты»,* ― отметил эксперт.

В качестве домашнего задания участникам проекта на этот раз необходимо написать рассказ о герое национального эпоса или его реинкарнации. Выбранный персонаж должен быть перемещён в современные условия. По каждому домашнему заданию Фарит Сагитжанович даст обратную связь, что очень важно для любого начинающего автора.

Напомним, что подключиться к проекту можно в любой момент — достаточно просмотреть предыдущие лекции в записи и выполнить все задания. В феврале участников проекта ждёт насыщенное продолжение онлайн-программы. Поэтам и писателям, творческим людям, носителям родных языков, увлекающимся литературой, расскажут о видеотворчестве и видеомонтаже, а в марте речь пойдёт о дизайне и медиапродвижении литературных произведений.

С декабря в социальной сети ВКонтакте проектная команда проводит литературный марафон #Флешмоб\_Пера, присоединиться к которому может любой желающий, прочитав на видео произведение собственного сочинения или любимого автора. Ежемесячно тема марафона меняется. В феврале актуально говорить о родных языках ― стихами, рассказами, сказками.

*Языковая арт-резиденция ― всероссийский проект, реализуемый АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и в партнёрстве с Сообществом языковых активистов новых медиа.*

*Большой лекторий, состоящий из 8 вебинаров, завершится онлайн-марафоном с презентацией литературных произведений молодых писателей и поэтов, лучшие из которых летом 2024 года в Республике Башкортостан примут участие в языковой арт-резиденции. Результатом общей работы станет литературный сборник произведений молодых авторов как на национальных языках, так и в переводе на русский. Стихи, рассказы, сказки будут презентованы в видеоклипах на итоговом онлайн-концерте и на творческих встречах в регионах проживания участников арт-резиденции.*

Новости проекта в соцсетях по хэштегу #ЯзыковаяАртРезиденция

**Страница проекта:** <http://ресурсныйцентр-анр.рф/russian-federation/project/ya-art-residence>

**Пресс-служба АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений»,** ierrc.ru@ya.ru