**В Санкт-Петербурге открылась выставка к 220-летию первой отечественной кругосветной экспедиции И. Крузенштерна и Ю. Лисянского**

8 февраля 2023 года в День российской науки в Мариинском дворце Санкт-Петербурга открылась выставка Фонда им. Миклухо-Маклая **«Русские географические названия: история открытий».**

Выставку открыли председатель Законодательного собрания Александр Бельский, председатель Комитета по внешним связям Евгений Григорьев и директор Фонда им. Миклухо-Маклая, потомок великого ученого Николай Миклухо-Маклай-младший.

*«Эта выставка очень важна для нас. Она – своеобразный символ понимания того, как работали наши исследователи», -* подчеркнул**Александр Бельский***. - «Они делали свою работу для того, чтобы открывать, исследовать, привносить что-то новое, рассказывать о том, как живут на других территориях. Мы всегда должны помнить о наших мореплавателях. Это – заслуга нашего народа*».

«*Это – проекты, помогающие, в каком-то смысле, Министерству иностранных дел. Я думал, что в Океании не много названий, связанных с русскими именами, а их оказалось больше ста. То есть, работа Фонда — это прямая работа, связанная с внешней и внешнеэкономической деятельностью государства*», - отметил **Евгений Григорьев**.

После торжественного открытия Николай Миклухо-Маклай провел посетителей по выставке. Двадцать уникальных фотополотен с тематическими современными и редкими архивными фотографиями, авторскими рисунками и картами путешествий, отражают историю русских экспедиций в Океанию, иллюстрируют кругосветные плавания отечественных путешественников и научных экспедиций россиян XIX–XXI вв.

Кроме того, впервые представлена уникальная экспозиция объектов материальной культуры из частной коллекции Николая Миклухо-Маклая-младшего. Более 50-и экспонатов, собранных ученым на северо-восточном побережье острова Новая Гвинея, который местные жители до сих пор называют «Берег Маклая», знакомят посетителей с современными бытом и культурой аборигенов. Среди них: охотничьи луки, кинжал из кости казуара (одной из самых прочных костей в мире), плетеные тарелки и блюдо дору, используемое в свадебных церемониях.

Примечательно то, как создавалась эта коллекция, поскольку Миклухо-Маклаю-младшему удалось воспроизвести современный аналог собрания предметов великого предка, которое сегодня хранится в Кунсткамере. Папуа-новогвинейцы помогали искать экспонаты по фотографиям коллекции Миклухо-Маклая-старшего и дарили их Миклухо-Маклаю-младшему. А основатель государства Майкл Сомаре лично способствовал тому, чтобы коллекция оказалась в России. Благодаря этому сегодня все желающие могут проследить, как изменились и насколько сохранились культурные традиции и быт коренных жителей Папуа-Новой Гвинеи спустя 150 лет.

В Мариинском дворце в рамках **международного кинофестиваля «Дни короткометражного кино» (Short Film Days) представлен** фильм **«Берег Маклая» «Киностудии Маклая»**, рассказывающий о связи России и «Берега Маклая». Короткометражный фильм повествует обо всех русских экспедициях на «Берег Маклая», включая советские и современные, а также о том, как его жители ценят то доброе отношение и вклад в их культуру, которые подарил им этнограф Миклухо-Маклай. Так, благодаря ученому, на острове до сих пор выращивают арбузы и кукурузу, используют привнесенные орудия земледелия и труда. В фильме представлены уникальные архивные материалы – подлинные рисунки и фрагменты дневника великого русского исследователя Н. Н. Миклухо-Маклая, а также интервью с современными папуасами.

«*Для нас Миклухо-Маклай входит в плеяду известнейших исторических личностей, он, как и мы, придерживался девиза нашей страны: “Друзья – всем, враги – никому”*», - говорит в фильме П**ремьер-министр Папуа-Новой Гвинеи Джеймс Марапе**.

В документальном фильме также рассказывается о новой и единственной в Санкт-Петербурге пешеходной набережной протяженностью в 2,5 км, носящей имя ученого, – российский «Берег Маклая». Ее строительство на побережье Финского залива завершится к 2030 году. Фильм «Берег Маклая» уже в скором времени покажут на канале «Культура» для широкой аудитории и на канале Фонда им. Миклухо-Маклая (канал Ютуб).

«*Увлекательное путешествие не оставит никого равнодушным: в документальном фильме использовались уникальные исторические кадры и съемки современных научно-исследовательских экспедиций. Мы постарались показать живую личность ученого, его гуманистические принципы и важность сохранять память о человеке, который в безвыходной ситуации умел наладить диалог там, где, казалось бы, диалог невозможен*», - отметил автор идеи и режиссер фильма, потомок ученого и его полный тезка **Николай Миклухо-Маклай-младший**.

Выставка «Русские географические названия: история открытий» и фильм «Берег Маклая» появились благодаря незабываемым впечатлениям Миклухо-Маклая-младшего от встречи с туземцами во время его первой экспедиции в 2017 году. К приезду ученого они подняли на «Берегу Маклая» российский флаг. Среди встречающих был Асель Туй, старейшина деревни и потомок легендарного Туя, который 150 лет назад первым вышел навстречу Миклухо-Маклаю. Его интервью также есть в фильме. Сегодня Асель Туй и его семья видят своей миссией сохранение памяти о великом ученом, а с ним и о России, и живут в деревне рядом с мемориалом Миклухо-Маклая.

Выставка «Русские географические названия: история открытий» доступна в Мариинском дворце для организованных экскурсионных групп до 21 февраля 2023 года.

Выставка подготовлена Фондом им. Миклухо-Маклая в рамках одноименного проекта «Русские географические названия: история открытий» при научной экспертной поддержке Центра изучения Южно-Тихоокеанского региона Института востоковедения РАН, и организационной поддержке Правительства Санкт-Петербурга и партнеров проекта.

Сайт проекта: [https://oceania.mikluho-maclay.ru](https://oceania.mikluho-maclay.ru/)

Онлайн-музей Н. Н. Миклухо-Маклая: <https://mikluho-maclay.online/>