1) на многих видео нужно увеличить громкость голоса, есть кадры где вообще не слышно

2)Коллаж - нужно чтобы все 4 девушки одновременно кричали КОШМАР!

3) Эффект на видео и звук понравился только один (где девушка в лесу опоры ищет), все эффекты во снах кроме него убираем.

4) Эффект перехода не плохой, но не вау((. Звук меняем, не то.

5) Там где Фрагмент из Службы безопасности девушка в мониторы смотрит (на весь ролик наложить мелодию из Семейки Адамс)

6) Подрезать секунды : с 27 до 30 и с 2.36 до 2.42 (и там хлопок громче надо сделать)

7) На видео где вышка уезжает тоже что-то прикольное со звуком в конце надо придумать

Идея ролика: четырем сотрудницам филиала снится сон что «Все мужчины филиала Калугаэнерго исчезли»

Начало: Звонок будильника! Далее кадр-коллаж (четыре девушки просыпаются, вскакивают и кричат «КОШМАР!» (одновременно).

-Далее: кадр где Софья у зеркала звонит и говорит «Девочки! срочный сбор!»

-Далее: сотрудницы сидят в столовой и наперебой рассказывают что им снилось что-то кошмарное

-Далее: сотрудница 1 начинает рассказывать свои два фрагмента из сна: (Фрагмент с Беликовой (бухгалтерия, мужчины исчезли из табелей) + Фрагмент с поиском опоры в лесах)

-Далее: она заканчивает рассказ фразой «Представляете? И рассказ перехватывает 2я сотрудница...и она рассказывает (Фрагмент с мониторами в службе безопасности + Фрагмент с выездом на линии на вышке)

-Далее: кадр 2я сотрудница завершает рассказ «Девочки, представляете это был бы не сон?»...и рассказ перехватывает 3я сотрудница (Фрагмент с разгрузкой воды + Фрагмент It, гаснут мониторы) – пояснить что нужен хлопок!

-Далее: кадр 3я сотрудница завершает и рассказ перехватывает 4я сотрудница (Фрагмент в машине с выездом в Ульяново + Фрагмент со штабом)

-Далее: Сцена в столовой все охают и радуются что это всего лишь сны, в столовую забегает коллега и говорит «Девчонки, вы чего сидите, пойдемте мужчин уже поздравлять!»(будет снято только в четверг)

Финальный кадр с ПОЗДРАВЛЕНИЕМ! (будет снято только в четверг)

Твоему творческому вдохновению нужно понять какие, где лучше переходы использовать. Где-то возможно что-то убыстрить, что-то замедлить захочется, а где-то какие то звуковые эффекты использовать для юмора)