**Фонд «Милосердие» поддерживает творческие новации на театральных сценах**

При поддержке **фонда «Милосердие»** на российских театральных сценах успешно реализованы творческие проекты, которые оставили заметный след в культурной жизни регионов. Участниками и зрителями некоторых из них стали волонтеры и дети с ограниченными возможностями здоровья, а сами постановки вошли в постоянный репертуар театров.

В прошлом году на сцену **Липецкого государственного театра кукол** впервые в его истории вышли не профессиональные актеры, а обычные горожане, причем, целые семьи. Работа над **спектаклем «Я рядом…»** шла одновременно с серией мастер-классов для будущих артистов - детей и их родителей. Ребята и взрослые учились актерскому мастерству, кукловождению, вокалу, сценической речи и движению. Самые творческие семьи составили актерскую команду проекта. После месяцев репетиций итогом стал широкий показ спектакля, который вызвал живой интерес у зрителей.

Для театралов Белгородчины запоминающимся событием стал **спектакль вербатим "Инклюзия"**. Все участники постановки - люди, которые передвигаются на инвалидной коляске. Зрители смогли увидеть ее на сцене **старооскольского Центра современного искусства "Быль".**

Основная цель театрального проекта - сам творческий процесс, где артисты приобретают необходимые в жизни коммуникативные навыки и развивают свои организаторские способности. Перед созданием постановки особенные артисты осваивали актерское мастерство, сторителлинг, сценическую речь. Перевоплощаясь в своих героев, они рассказывали о любви, дружбе, размышляли о верности и беспечности, вспоминали детство, делились сбывшимися мечтами и оставшимися в прошлом планами.

**Новая постановка м**узыкальной сказки **«Али-Баба и сорок разбойников» на сцене Липецкого муниципального драматического театра не осталась незамеченной у зрителей всех возрастов**. Спектакль с закрытыми глазами по пьесе Вениамина Смехова в первую очередь адресован незрячим от рождения детям, маленьким зрителям с отклонениями в зрении**, а также их родителям.**

Работа над постановкой заняла несколько месяцев.Были разработаны оригинальные эскизы костюмов, декораций и реквизита, в том числе декорационного шатра, в котором идет действие спектакля. Специально для спектакля создан клавир произведения и аранжировки музыкальных номеров. **Первыми зрителями спектакля стали ребята из специализированной школы, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья.** Через песни, звуки, запахи, тактильные ощущения они на полтора часа погрузились в атмосферу старой арабской сказки и восточного базара.

Зрители Ельца тепло встретили постановку театрального проекта **«Сказ о Петре и Февронии»**, созданного на сцене **драматического театра «Бенефис»**. Спектакль рассказывает об истории возникновения праздника День семьи, любви и верности. В ходе подготовки был разработан оригинальный сценарий, организован подбор профессиональных актеров, закуплено театральное оборудование и реквизит, подготовлены сценические костюмы и декорации.

После премьерного показа видеоверсию постановки показали на экранах в общественных пространствах четырнадцати населенных пунктов региона.

Сцена **Старооскольского театра для детей и молодежи** стала площадкой благотворительного театрального проекта, нацеленного на помощь бездомным животным. Все вырученные средства от показа нового спектакля **«До свидания, овраг!»** театралы передали в фонды защиты животных.

Авторы проекта попытались привлечь внимание общественности к проблеме ответственного отношения к питомцам. Работа над постановкой шла полгода. Ее главные герои – бездомные собаки, которые живут в овраге на окраине города. Все роли в спектакле исполняют ученики детской театральной студии. Премьера спектакля прошла на новой сценической площадке театра, созданной специально для выступлений юных артистов.

«Каждый из наших театральных проектов уникален по-своему,- отметила **исполнительный директор фонда «Милосердие» Яна Лунева**. – Но все их объединяет желание напомнить о важности семейных ценностей и гуманизме. Мы предложили зрителям разных поколений еще раз осмыслить вечные темы настоящей любви, верности, уважения и заботы друг о друге».

**Благотворительный фонд социальной защиты «Милосердие»** основан в 1999 году. Он работает на территории Липецкой, Свердловской, Белгородской областей и Алтайского края как социальный партнер группы НЛМК. Входит в ТОП-10 ведущих корпоративных и частных благотворительных НКО в России по версии рейтингов RAEX и AK&M. С начала деятельности оказана помощь на сумму более 11 млрд рублей. Ежегодно ее получают более 30 тысяч человек.

Дополнительная информация о Фонде и его программах на [сайте](https://miloserdie.nlmk.com/)