**ПОСТ-РЕЛИЗ**

**Роль молодых поэтов и писателей в сохранении родных языков обсудили на второй лекции литературного проекта**

**Вторую лекцию Открытого большого лектория Всероссийского литературного социально значимого проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова» провела заместитель директора Федерального института родных языков народов Российской Федерации, кандидат педагогических наук и член Экспертного Совета проекта Саргылана Брызгалова. Участники узнали о текущей языковой ситуации в нашей стране, проблемах сохранения родных языков, а также о том, какую роль играют молодые литераторы в этом процессе.**

Лекция началась с цитаты советского поэта, прозаика и публициста **Расула Гамзатова**: «Для меня языки народов — как звёзды на небе. Я не хотел бы, чтобы все звёзды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду. На то есть солнце. Но пусть сияют и звёзды. Пусть у каждого человека будет своя звезда…». Эта цитата подчеркнула важность сохранения языкового многообразия России, которое является важной частью культурной идентичности её народов.

**Саргылана Брызгалова** представила результаты мониторинга, проводимого Институтом родных языков. В России существует 155 языков, с диалектами — 277. Однако, на телевидении, радио и в других СМИ используется лишь их малая часть. *«Проблема сохранения многоязычия и развития языков народов России — это не просто красивые слова, это очень важная задача государственной языковой политики»,* — отметила эксперт. Она подчеркнула, что *«сила и безопасность России в национальном языковом многообразии»,* но *«если язык не используют — он умирает».*

*«Со смертью каждого языка мир теряет уникальное мировосприятие, особую национальную картину мира»,* — подчеркнула Саргылана Матвеевна. Это особенно актуально для языков, которые используются в России крайне редко. Например, по данным последней Всероссийской переписи 2020 года, карельский среди носителей знает всего 0,5% детей до 9 лет. В то время как более 127 миллионов россиян считают русский родным, многие изучают его, поскольку родной язык часто воспринимается как менее престижный и непрактичный для образовательных и карьерных целей.

Одним из механизмов сохранения языков является их изучение в школьной программе. По словам эксперта, в современной системе общего образования изучается 76 языков — это количество увеличилось по сравнению с предыдущим годом.

Лектор также подняла важный вопрос определения родного языка. *«До сих пор в научном сообществе нет конкретного и единого определения, что такое родной язык»,* — заявила Саргылана Матвеевна. Одни считают, что это — язык, который человек слышит с рождения, другие же полагают, что родным может быть только один. В Федеральном институте уверены, что это — язык того народа, к которому человек себя причисляет, а также важную роль в этом играют культура, обычаи и традиции.

В рамках лекции также обсуждались вопросы, связанные с участием молодых поэтов и писателей в сохранении родных языков. *«Молодые литераторы, носители языка, которые творят на родном языке, являются связующим звеном, проводниками, которые связывают разные поколения»,* — отметила эксперт. Авторы помогают преодолевать межпоколенческий разрыв в передаче культуры и служат образцами чистой, выразительной родной речи.

Вместе с участниками лекции были выделены три первостепенные задачи, которые необходимо решить: преодолеть межпоколенческий разрыв в передаче языков и культур, повысить мотивацию молодёжи к изучению родной речи и помочь учителям родных языков и литературы в организации курсов внеурочной деятельности. Участники проекта получили домашнее задание ― подготовить художественные тексты для включения в хрестоматию для внеклассного чтения и кратко обосновать выбор произведений, предложив возможные форматы занятий.

В конце выступления **Саргылана Брызгалова** представила дополнительную литературу, которая поможет участникам проекта в выполнении домашних заданий, и ответила на вопросы участников. Также некоторые слушатели поделились своими стихами на родных языках.

Подобные мероприятия показывают, что именно через энтузиазм и творческий подход профессионалов удаётся сохранять и развивать богатое языковое наследие, которое продолжает вдохновлять новое поколение читателей и авторов.

Следующая лекция Открытого большого лектория проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова» состоится уже в сентябре. Всего запланировано 10 встреч с экспертами в области литературы, проектного, музыкального и видеотворчества, медиапродвижения и дизайна.

Видеозапись лекции размещена на [канале «Ресурсная среда»](https://rutube.ru/video/26fde46c5b0f9a04c9af4918c9d54400/) и в соцсети [Вконтакте](https://vk.com/video-210950869_456239333).

 \*\*\*

*Всероссийский социально значимый литературный проект «Языковая арт-резиденция. Музыка слова» для молодых литераторов реализуется Ресурсным центром в сфере национальных отношений» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив) и в партнёрстве с Сообществом языковых активистов новых медиа, а также с Комиссией Общественной Палаты РФ по межнациональным, межрелигиозным отношениям и миграции, Министерством образования и науки Республики Алтай, Комитетом по национальной политике и связям с общественностью Республики Алтай, Союзом писателей России, Центром культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, Федеральным институтом родных языков народов РФ, Советом молодых литераторов Союза писателей России, Домом дружбы народов Республики Алтай, Домом народов Алтайского края. Информационные партнёры проекта — Первый Российский Национальный канал и канал «Культурная карта».*

*Подробную информацию о проекте можно найти на сайте Ресурсного центра и в социальных сетях под официальным хэштегом #ЯзыковаяАртРезиденция.*

**Официальная страница проекта:** <https://ресурсныйцентр-анр.рф/russian-federation/project/art-rezidenciya-muzyka-slov>

**Контакты:** Анжелика Сергеевна Засядько,
руководитель проекта и пресс-службы Ресурсного центра в сфере национальных отношений, куратор Сообщества языковых активистов новых медиа, ierrc.ru@ya.ru