**ПОСТ-РЕЛИЗ  
О симбиозе творческого человека и искусственного интеллекта рассказали на лекции проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова»**

**В рамках Большого открытого лектория Всероссийского литературного социально значимого проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова» состоялась онлайн-лекция «Национальная литература в эпоху нейросетей: угроза или новые возможности?». Её провёл прозаик и драматург, доцент кафедры литературного мастерства Литературного института им. А.М. Горького, член редакционной коллегии журнала «Дружба народов» и Союза писателей России, эксперт проекта Фарит Нагимов.**

В начале выступления лектор обратился к слушателям с напутственными словами: *«Поздравляю с тем, что мы редкие лица, способные оживить древний глагол кистью, абстрактную мысль облечь в рифмы, в строки. Пусть наши компьютеры и мониторы не гаснут, палитра не сохнет и строки не кончаются. И да прибудет с нами вдохновение!».*

**Фарит Нагимов** отметил, что благодаря студентам открыл для себя новые технологии: *«Мне вот уже более чем полвека, и я в этом году открыл для себя, коллеги, новый век. Студенты научили меня работать с нейросетями».*

В ходе лекции спикер рассказал, как человечество пришло к современным технологиям ― от библиотек, где накапливалась информация, до нейросетей, которые он назвал «всеобщей невидимой библиотекой, собранной над нами».

Особое внимание Фарит Сагитжанович уделил идее взаимодействия человека и искусственного интеллекта. Он подчеркнул: вопреки опасениям, технологии не заменяют творца, а лишь становятся новым инструментом, своеобразной «кистью». Но, несмотря на это, сама возможность машинного творчества ставит сегодня вопрос о природе человеческой уникальности. *«Сама идея, что машина может творить, бросает вызов нашей идентичности…»* ― отметил спикер.

Лектор привёл примеры симбиоза между нейросетью и человеком. По его словам, искусственный интеллект уже выполняет функции человеческой памяти, калькулятора, переводчика и советника. В будущем он сможет предсказывать болезни, настроение и даже помогать человеку воспринимать четырёхмерное пространство.

Также **Фарит Нагимов** отметил, что наиболее интересные идеи рождаются в результате совместной работы человека и алгоритмов: *«Самые гениальные ответы нейросеть генерирует именно в диалоге с человеком, у гения искусственный интеллект тоже будет гениальным».*

В заключение лекции спикер назвал новые технологии неизбежным этапом эволюции и призвал современных авторов не отвергать подобные инструменты, упрощающие процесс творчества.

Отдельно эксперт остановился на процессе создания текстов на национальных языках. Он отметил, что при генерации нейросети пока допускают ошибки: нарушают порядок слов, путают языки и теряют глубину высказывания. Тем не менее, искусственный интеллект способен вдохновлять авторов и помогать им в поиске новых идей. *«Его миссия ― помочь нашему голосу звучать громче, чище и быть услышанным в современном мире…»* ― подчеркнул Фарит Сагитжанович.

В конце лекции участники задавали вопросы об этике и авторстве, в частности ― где проходит грань между плагиатом и использованием нейросетевых инструментов.

Онлайн-встреча стала размышлением о будущем литературы и месте человека в цифровую эпоху. Она показала, что искусственный интеллект может не вытеснять, а развивать человеческое творчество, помогая сохранять и популяризировать национальные языки и культуру.

\*\*\*

*Всероссийский социально значимый литературный проект «Языковая арт-резиденция. Музыка слова» для молодых литераторов реализуется Ресурсным центром в сфере национальных отношений» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив) и в партнёрстве с Сообществом языковых активистов новых медиа, а также с Комиссией Общественной Палаты РФ по межнациональным, межрелигиозным отношениям и миграции, Министерством образования и науки Республики Алтай, Комитетом по национальной политике и связям с общественностью Республики Алтай, Союзом писателей России, Центром культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, Институтом родных языков, Советом молодых литераторов Союза писателей России, Домом дружбы народов Республики Алтай, Домом народов Алтайского края. Информационные партнёры проекта — Первый Российский Национальный канал и канал «Культурная карта».*

*Подробную информацию о проекте можно найти на сайте Ресурсного центра и в социальных сетях под официальным хэштегом #ЯзыковаяАртРезиденция.*

**Официальная страница проекта:** [https://ресурсныйцентр-анр.рф/russian-federation/project/art-rezidenciya-muzyka-slov](https://xn----8sbnatxcctbeddbtj9c2e.xn--p1ai/russian-federation/project/art-rezidenciya-muzyka-slov)

**Контакты:** Анжелика Сергеевна Засядько,  
руководитель проекта и пресс-службы Ресурсного центра в сфере национальных отношений, куратор Сообщества языковых активистов новых медиа, ierrc.ru@ya.ru